

## DOSSIER DE PRENSA

diciembre 2008



*Cuerpo desorganizado (fragmento)*  
Montse Carreño  
Dibujo digital sobre papel archival

## PROJECT ROOM: Comisariado por La Caja Blanca

### *Nuevo espacio en Madrid*

Project Room es una sala específicamente concebida para mostrar el trabajo de algunos de los artistas emergentes más interesantes del panorama internacional. Creadores comprometidos con la realidad social de su generación, que a través de discursos y lenguajes innovadores, inciden en el pensamiento de nuestro tiempo. Surge como una iniciativa de los fotógrafos Domingo Cruz y Paco Toledo que, han habilitado su estudio situado en el madrileño barrio de Chueca para presentar una programación de proyectos artísticos, en estrecha colaboración con La Caja Blanca, galería de arte especializada en proyectos de artistas.

Project Room: Comisariado por La Caja Blanca, propone un espacio intermedio entre el taller y galería, para fomentar el espíritu libre, investigador y experimental que caracteriza al primero, sin perder de vista la importancia del papel del comisario como mediador e interlocutor válido entre el público y el artista.

A lo largo de los próximos doce meses, presentaremos una selección de proyectos individuales de jóvenes artistas que rompen con los códigos establecidos y cuya obra no encaja fácilmente dentro de los clásicos contenedores y muestrarios de arte representados por galerías y museos.

Project Room: Comisariado por La Caja Blanca, abre sus puertas por primera vez el próximo Jueves 18 de diciembre 2008, con *Transfusion.me/casos de altruismo extremo*, un proyecto de Montse Carreño (Barcelona, 1970).

INAUGURACIÓN:	Jueves 18 de diciembre 2008 a las 20.00 horas
RUEDA DE PRENSA:	Jueves 18 de diciembre 2008 a las 11:00 horas
ARTISTA:	Montse Carreño
TÍTULO DE LA EXPOSICIÓN:	Transfusión.me / casos de altruismo extremo
FECHAS DE LA EXPOSICIÓN:	18 diciembre 2008 – 31 enero 2009
DIRECCIÓN:	C/ Reina 39, 2º Izq, 28004 Madrid
HORARIO DE LA GALERÍA:	de Lunes - Viernes con cita previa
ENLACES DE INTERÉS:	<a href="http://www.projectroom.es">www.projectroom.es</a>   <a href="http://www.lacajablanca.com">www.lacajablanca.com</a>   <a href="http://transfusion.me">http://transfusion.me</a>

INFORMACIÓN VISITAS:	Tel.+34 915 216 616 – <a href="mailto:info@projectroom.es">info@projectroom.es</a> (Francisco Toledo/Domingo Cruz)
INFORMACIÓN PRENSA:	Tel.+34 650 699 643 – <a href="mailto:info@lacajablanca.com">info@lacajablanca.com</a> (Eva Shakouri Torreadrado)

AGRADECIMIENTOS:	Banc de Sang i Teixits, Barcelona Fundació Banc de Sang i Teixits, Palma Centro de Transfusión de la Comunidad de Madrid, Madrid
------------------	--

## PROJECT ROOM: Comisariado por La Caja Blanca

Project Room: Comisariado por La Caja Blanca, presentará una selección de proyectos individuales de jóvenes artistas que rompen con los códigos establecidos y cuya obra no encaja fácilmente dentro de los clásicos contenedores y muestrarios de arte representados por galerías y museos.

La programación del espacio pretende dar a conocer el trabajo de éstos jóvenes a un público con especial interés en el arte emergente (incluyendo comisarios, críticos de arte, coleccionistas, artistas, y demás profesionales del sector).

Las inauguraciones que tendrán lugar tres veces al año, serán de puertas abiertas.

Fuera de horario de inauguración, miembros del público podrán visitar la sala con cita previa.

## LA CAJA BLANCA

*La Caja Blanca* nació en febrero 2006 como galería de arte independiente, dedicada a mostrar y promocionar el trabajo de artistas contemporáneos y emergentes del panorama internacional a través de: exposiciones monográficas, publicación de catálogos y libros de artista, participación en ferias de arte, producción de obras *site specific* y el comisariado de exposiciones en colaboración con instituciones, coleccionistas y mecenas.

Artistas que trabajan con La Caja Blanca incluyen:

Yara El-Sherbini  
Richard Mosse  
Regina José Galindo  
Montse Carreño  
Mitos Colom  
Marian F. Moratinos  
Juul Jacobs  
JeongMee Yoon  
Ellie Reid  
Bárbara Juan

## LA EXPOSICIÓN

### *Transfusion.me / Casos de altruismo extremo*

Project Room: Comisariado por La Caja Blanca, abre sus puertas por primera vez el próximo jueves 18 de diciembre 2008 con *Transfusion.me/casos de altruismo extremo*, un proyecto de Montse Carreño (Barcelona, 1970).

... ¿cuál es el impulso que mueve un individuo a actuar en beneficio de otras personas?

A través de un proyecto compuesto por dibujos de gran formato, una instalación, un blog digital, un vídeo y una acción colaborativa ("performance"), Carreño hace referencia al acto de donar sangre como metáfora del gesto altruista por excelencia.

La artista visitará Madrid para inaugurar su exposición y para realizar una acción colaborativa, invitando a miembros del público que deseen participar. Carreño regalará una serie limitada de objetos poéticos a todas las personas que decidan colaborar en la acción.

Los interesados, deberán contactar con la galería por teléfono o correo electrónico.

## LAS OBRAS



### Dibujos

#### *Cuerpo desorganizado*

Una serie de doce dibujos digitales de gran formato (170cm x 110)

### Instalación

#### *The blood machine*

Una instalación compuesta por 40 bolsas de sangre que contienen un líquido rojo, tubos de ensayo y un pequeño motor, gracias al cual el color de la pieza escultórica cambiará progresivamente a lo largo de los primeros 20 días de exposición, creando un gradiente de intensidad.

### Video

Un vídeo que documenta la *performance*

### Blog

<http://transfusion.me>

Un blog online que se inició en la primera fase del proyecto, y que en forma de bitácora o bloc de notas recoge documentación referencial y archivos de texto e imágenes que a modo de *work in progress* da visibilidad a través de internet a los procesos como parte integrante del proyecto.

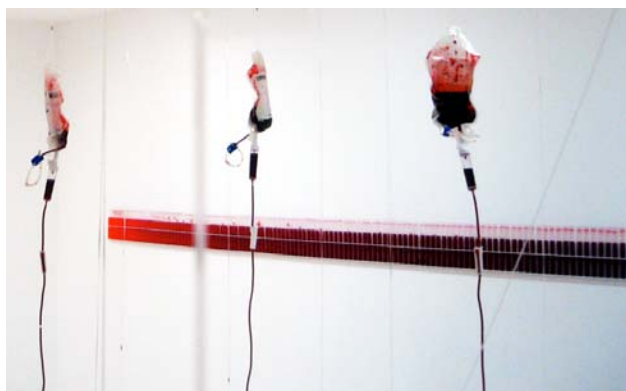
Los temas que componen el bloque temático del blog son el altruismo, la donación, la Cruz Roja, los emblemas, e Internet y las redes sociales. El blog es un formato *work in progress* dirigido a contener un archivo del proceso del proyecto.

### Acción

#### *a + a – 0 / colecta de sangre*

Una acción colaborativa que se realizará durante la inauguración de la exposición. En ella el gesto de donar sangre se convierte en metáfora del acto altruista por excelencia.

La artista regalará una serie limitada de objetos poéticos a miembros del público que deseen participar en la acción.



*Blood Machine*

Instalación de Montse Carreño  
Técnica mixta, dimensiones variables, 2008



Objeto poético que la artista regala a todos los voluntarios que participen en la acción participativa. Consiste en un brazalete serigrafado. Edición limitada de 500 ejemplares.

## LA ARTISTA

### NOTAS BIOGRÁFICAS

Montse Carreño (Barcelona, 1970)

Licenciada en la Facultad de Bellas Artes de Barcelona (1995), amplia su formación realizando estudios de postgrado *L'Obra Gràfica avui: de l'empremta gravada a l'empremta digital*. Facultat de Belles Arts Universitat de Barcelona (1998), Diploma Master *Printmaking Art & Research*. Iceland Academy of the Arts, Reykiavik (2000).

Tras su formación en los ámbitos de la pintura y el grabado, el discurso de Montse Carreño ha ido abandonando estos soportes, que se han ido desmaterializando a favor de una matriz digital más propicia a lo cambiante y más interesada en las trayectorias temporales y espaciales de sus imágenes que en la fisicidad y permanencia propias de la obra única.

La imagen digital, - ya sea a partir de la fotografía, el collage, objeto múltiple, dibujo digital o el registro videográficos -, es información que puede aplicarse y que coexiste con acciones o instalaciones efímeras.

### TRAYECTORIA

En 1998 obtiene el Premio José María Morales i Camón Aznar otorgado por el Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella.

Cuatro años más tarde, recibe la beca Pilar Juncosa otorgada por la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca y realiza el proyecto *El jardí de les depulles*.

En la XI edición de ESTAMPA (Feria internacional de arte múltiple contemporáneo en Madrid) celebrado en 2003, este proyecto obtiene el premio a mejor obra AMCA (Asociación Madrileña de Críticos de Arte).

Su obra ha sido presentada en diversas exposiciones colectivas en Londres (London Print Studio), Dakar (Off Dak'art), Barcelona (CCCB, CASM, MACBA, Centro de Arte Santa Mónica, Galería Ferrán Cano), Madrid (Arco 2002), Reikjavík (Icelandic Collage of Arts and Crafts), Munich (Steindruck Müncher Künstlerhaus), Berlin (Hochschule der Kunst) e individuales, en Palma de Mallorca (Espai Zero, Fundació Pilar i Joan Miró).



*El jardí de les depulles, 2002*



*Huertos ilegales, 2002.*

## CURRICULUM DETALLADO

Montse Carreño (Barcelona, 1970)

- 1995 Licenciada en Bellas Artes. Facultat de Belles Arts Universitat de Barcelona
- 1998 Diploma de Postgrado *Obra Gràfica avui: de l'empremta gravada a l'empremta digital 1*. Facultat de Belles Arts Universitat de Barcelona
- 2000 Diploma Master Printmaking Art & Research. Iceland Academy of the Arts, Reykjavik.
- 1999 Doctorado Desplaçaments llenguatge de la pintura. Facultat de Belles Arts Universitat de Barcelona

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2008 *transfusion.me/casos de altruismo extremo*, Project Room: Comisariado por La Caja Blanca, Madrid
- 2008 *transfusion.me/casos de altruismo extremo*, LA CAJA BLANCA, Palma de Mallorca
- 2003 *El jardí de les despulles*, ESPAI ZERO, Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, catàlego
- 1999 *Cortomies*, Galeria Karl Saerval, Reykjavik
- 1997 *Collir*, Passió Espai d'Art, Olesa de Montserrat

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2008 *Guantanamo Museum*. Alicia Framis. Colaboración con el colectivo MIOP. CASM, Barcelona.
- 2008 *Nomade*, MIOP. OFF DAK'ART, 2008. Galeria art evasión. Medine, Dakar.
- 2007 Artist without borders - Paper no limits, Galeria Przemys, lipiec, Polonia, catàlego.  
*Drakar*, MIOP. Escola d'Art i Disseny de Tortosa.  
*13L Llibres d'artista*, Galeria Ferran Cano, Palma de Mallorca.  
*13L*, 10a Biennale du Livre d'Artiste, Saint-Yrieix la Perche.
- 2006 *13L*, Academia Arte, Brescia.
- 2005 *13L*, Escola d'Art, Baixell de Vapor, Terrassa.
- 2004 Artistas contemporáneos sobre papel inshu japonés. Museo de Aoya, catàlego.
- 2003 *XI edició ESTAMPA*, estand Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca, Feria de Muestras Palacio de Cristal, Madrid.
- 2002 *Rouge*, Institut Francès, Barcelona, catàlego.  
*Our world today*, London Print Studio, itinerante, Londres, catàlego.  
ARCO'02, BBAA. UB., estand Universia, Madrid.  
*Art Emergent*, Fira de Barcelona, catàlego.  
*13L Llibres d'artista*, Espai G d'art, Terrassa.
- 2001 *Sense Matriu*, Institut de Cultura La Capella, Barcelona, catàlego.  
*Sin Matriz*, Sala de Cultura Carlos III, Pamplona, nacional, catàlego.  
*13L Llibres d'artista*, Museu de Sant Pol, Barcelona.
- 2000 *pa&r 2000*, Château d'Eau, Bourges, Cd-rom.  
*La Ciutat de les Paraules*, CCCB, Barcelona, catàlego.
- 1999 *13L*, 6a Biennale du Livre d'Artiste, Saint-Yrieix la Perche.  
*Editions d'artistes. Collection 16 pages in quarto*, La Box, Bourges.
- 1998 *La Ciutat de les Paraules*, MACBA, Barcelona, catàlego.  
*V Premios Nacionales de Grabado 1997*, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella, catàlego.
- 1997 Facultat de Belles Arts Universitat de Barcelona, 5a Biennale du Livre d'Artiste, Saint-Yrieix la Perche.

## OBRA EN COLECCIONES (selección)

Patrim. Patrimoni de la Facultat de Bellas Arts, Universidad de Barcelona, Fundació Mestres Cabannes, Museo del Grabado Español Contemporáneo, Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca

## PREMIOS, BECAS Y AYUDAS

- 2008 Beca Artistas Visuales Institut Ramon Llull para desplazamientos fuera del dominio lingüístico. Asociación sociocultural MIOP.
- 2007 Beca Artistas Visuales Institut Ramon Llull para desplazamientos fuera del dominio lingüístico. Asociación sociocultural MIOP.
- 2003 Premio obra AMCA, XI edició ESTAMPA, Feria de Muestras Palacio de Cristal, Madrid.
- 2002 Beca de formación, experimentación y creación Pilar Juncosa. Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.
- 2000 Beca de colaboración en el proyecto de investigación sobre la obra de Magí Baleta. Sección de Grabado Departamento Pintura y Vicerectorado de Recerca de la Universitat de Barcelona, exposición y catálogo razonado.  
Premio Deutsche Bank's International Identity Art Competition, exposición y catálogo.
- 1999 Beca de estudios Sócrates para cursar estudios en l'École Nationale des Beaux-Arts de Bourges y The Icelandic College of Arts and Crafts de Rejkjavik.
- 1998 Bolsa de viaje, Festival Europeu Arte Viva'98 a Senigallia, catálogo.  
Premio José María Morales i Camón Aznar, V Premios Nacionales de Grabado 1997 del Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella, 1998, catálogo.  
Beca de colaboración en el curso de Postgrado 'L'obra gràfica avui: de l'empremta gravada a l'empremta digital', Dep Pintura, Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.  
Beca de colaboración en documentación, catalogación y conservación del Patrimonio Artístico de la Universitat de Barcelona en la Facultat de Belles Arts.
- 1997 Beca y ayuda Pilar Juncosa i Sotheby's para participar en los Talleres Miró de la Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.
- 1996 Beca de estudio ERASMUS para cursar estudios en la Hochschule der Künste de Berlín.
- 1995 Beca d'estudi Fundació Mestres Cabannes de Manresa.

## RESIDENCIAS

- 2006 Steindruck Müncher Künstlerhaus, Munich.
- 2003 Tallers d'Obra Gràfica. Fundació Pilar i Joan Miró, Mallorca.
- 2000 Icelandic College of Arts and Crafts, Rejkjavík.
- 1999 l'École Nationale des Beaux-Arts, Bourges.
- 1996 Hochschule der Künste, Berlín.

## PARTICIPACIÓN EN COLECTIVOS

- 1998 *Edicions 13L*. Proyectos relacionados con el libro de artista o bookworks. Desde sus inicios han participado en ferias especializadas nacionales e internacionales, y han elaborado proyectos expositivos y ediciones colectivas. Sus libros son distribuidos por La Rara Bibliofilia Contemporánea (<http://www.larara.biz>)  
Colectivo formado por Eugènia Agustí, Pepa Busqué, Montse Carreño, Mercè Casanovas, David Curto, Enric Mas, Jessie Morin, Cristina Pastó, Eloi Puig, Rosa Tarruella, Alicia Vela, Antònia Vilà, Eva Vila.
- 2006 *Asociació Sociocultural MIOP*. Asociación de artistas visuales que trabaja en el campo del arte contemporáneo a través de diferentes disciplinas. Su actividad radica en el establecimiento de lazos interpersonales o interculturales que posibiliten un intercambio entre las comunidades que acogen diversos proyectos de creación artística, procurando establecer condiciones propicias para organizar sinergias creativas con otros colectivos y artistas. Han realizado proyectos y estancias nacionales e internacionales en Nukus (Uzbekistán) y Dakar (Senegal).  
Colectivo formado por Carol Antón, Laura Badell, Montse Carreño, Vicens Casassas, David Curto, Raquel Muñoz.